

Représenter

Séance du 23 mai du HCEA : FUSE invitée

FUSE invitée officiellement, avec d'autres personnalités de référence, est intervenue dans les débats sur le thème de l'enseignement musical, dans les suites du rapport Lockwood.

Le compte-rendu de cette journée est réservé aux adhérents FUSE.

[+ d'infos](#)

FUSE rencontre le CA de Conservatoires de France

Le 12 juin, FUSE a été invitée à se présenter auprès des membres du conseil d'administration de Conservatoires de France, l'un des deux associations de directeurs d'établissements. Une rencontre animée...

[+ d'infos](#)

Le bonheur est-il dans le pré ?

Pour mieux comprendre les problématiques d'un monde rural en pleine mutation et inventer des modalités pertinentes de présence artistique, HorsLesMurs et Chalon dans la rue invitent représentants de collectivités et artistes à se rencontrer les 20 et 21 juillet.

[+ d'infos](#)

Accord majeur : soutenir la place de la musique dans la Cité

Accord majeur organise ses 1ères rencontres nationales à Aix-en-Provence, le 12 juillet 2012 en marge du festival. Une journée de débats focalisée sur la musique vivante, le dynamisme du secteur et sa place dans les politiques culturelles à venir.

[+ d'infos](#)

Deux conseillères pour l'enseignement artistique

Les hommes et femmes de l'ombre en charge du dossier des enseignements artistiques sont progressivement désignés au sein des équipes ministérielles. Première revue des troupes....

[+ d'infos](#)

Les pratiques artistiques font partie du socle éducatif

L'exigence en matière de création culturelle gage de l'égalité entre les citoyens, les pratiques artistiques comme partie intégrante du socle éducatif commun : morceaux choisis d'une déclaration inaugurale, pleine de promesses...

[+ d'infos](#)

Le 21 juin : la Pop a 50 ans...

Cette année, le thème retenu pour la fête de la musique est la musique pop, dans toute sa diversité. Un événement populaire intégralement dédié à la musique "populaire"... Au programme : cure de rajeunissement et retour vers une jeunesse in

[+ d'infos](#)

Concertation en conservatoire : les textes de référence

Le schéma d'orientation pédagogique du ministère de la Culture, qui s'applique aux établissements classés, introduit dans les dispositions transversales, les bases de la concertation au travers des conseils et du projet d'établissement.

[+ d'infos](#)

La danse contemporaine, une révolution réussie ?

Comment expliquer que la notoriété de représentants majeurs de ce courant artistique soit encore si faible parmi le grand public, et que tant d'interrogations subsistent sur sa nature et ses ambitions ? Un ouvrage de Patrick Germain-Thomas

[+ d'infos](#)

Musique, danse, théâtre : les classes à horaires aménagés

Depuis l'arrêté de juillet 2002, le dispositif relatif aux classes à horaires aménagés s'est progressivement enrichi par la publication des programmes dans les différentes disciplines. Récapitulatif des textes en vigueur.

[+ d'infos](#)

Enseignements artistiques : bilan des schémas départementaux

La fédération Arts vivants et départements a publié en décembre 2011, un bilan critique et prospectif des schémas départementaux. Une synthèse passionnante des évolutions des structures d'enseignement, bon point de départ pour réflexions futures...

[+ d'infos](#)

Informers

Echanger

Lieux de Musiques Actuelles : 27 au 29 juin à Belfort

La Fédurok et la Fédération des scènes de jazz et de musiques improvisées (FSJ) organisent leurs journées professionnelles européennes à Belfort et Montbéliard du 27 au 29 juin 2012. Ces journées ouvertes à tous...

[+ d'infos](#)

Médiathèque, 13 juin : le métier de musicien d'orchestre

Les rencontres de la Médiathèque réunissent des professionnels de la musique pour sensibiliser futurs musiciens, enseignants, administrateurs du spectacle vivant aux réalités de la vie professionnelle. Mercredi 13 juin, le musicien d'orchestre.

[+ d'infos](#)

TMD : une table-ronde pour relancer la réflexion

Le 10 avril 2012, FUSE organisait une table-ronde pour faire le point sur la situation des TMD et relancer la réflexion sur une éventuelle réforme. Professeurs, représentants des ministères concernés, anciens élèves et FUSE ont échangé librement.

[+ d'infos](#)

Table-ronde TMD : comment aller plus loin ?

La table-ronde TMD organisée par FUSE le 10 avril 2012 avec des professeurs, représentants des ministères concernés, anciens élèves et FUSE, a permis de dégager les priorités et les pistes de réflexion pour dynamiser cette filière fort précieuse.

Le compte-rendu est réservé aux adhérents FUSE.

[+ d'infos](#)

Fédérer

Journée du 2 juin : rencontres réussies

Rôle des représentants de parents et élèves dans les conservatoires, passage en intercommunalité, s'approprier les informations de FUSE pour communiquer : tels ont été les thèmes abordés lors de la journée du 2 juin (Paris).

[+ d'infos](#)

Ateliers du 2 juin : bref compte rendu

Lors des rencontres du 2 juin dernier, les ateliers ont permis d'échanger sur des problématiques qui touchent de près les représentants des usagers des conservatoires : la concertation et le passage en intercommunalité. Retour en quelques lignes ...

Le compte-rendu est réservé aux adhérents FUSE.

[+ d'infos](#)

Amateurs accompagnés dans les musiques actuelles

FUSE, la Fédurok et RPM constituent un groupe de travail pour aboutir à la représentation des praticiens amateurs accompagnés dans les lieux de musiques actuelles. Première réunion à Nantes le 11 juin.

[+ d'infos](#)

Séminaire Fédurok-RPM-FUSE : "Praticien amateur accompagné"

Le 26 septembre au Jardin Moderne (Rennes) : la Fédurok, le réseau RPM et FUSE organisent une journée d'échanges sur (et pour) les praticiens amateurs accompagnés dans les musiques actuelles. Réservez la date !

[+ d'infos](#)

Prochain colloque, le 13 octobre en partenariat avec la MPAA

En partenariat avec la MPAA à Paris, le prochain colloque aura pour thématique, la place des adultes dans l'enseignement artistique : demande d'accompagnement et/ou d'enseignement, pratique collective ou individuelle, offre disponible.

[+ d'infos](#)