



L'AIR

APECA



www.apecantony.com

Bulletin n° 94
Mai - Juin 2016

Nous contacter
apecantony@gmail.com

Concert
de
l'orchestre
à vents
du
3^{ème} cycle

Invités:
2 soprani
1 ténor



« De New York à Hollywood »

Sam 9 avril

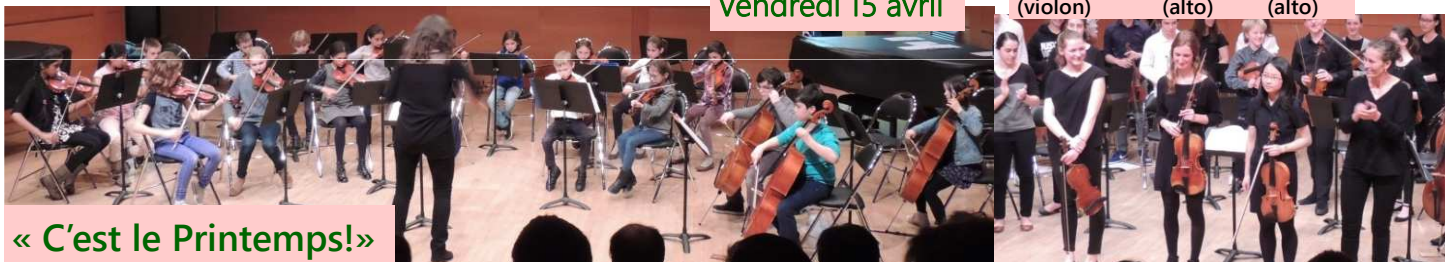
Rachel
BRICHLER

Cristina
MASO

Alexandre
LAUP

Vendredi 15 avril

Natalia (violon)
Louise (alto)
Julie (alto)



« C'est le Printemps! »

Concert des orchestres à cordes avec 3 jeunes détenteuses du CEM comme solistes

Réinscriptions des anciens élèves du lundi 30 mai au samedi 11 juin 2016
Portes ouvertes du lundi 13 juin au samedi 18 juin 2016 (programme diffusé fin mai)
Préinscriptions des nouveaux élèves du lundi 20 juin au vendredi 24 juin 2016

MAI 2016 : à ne pas manquer!

- **Concert-Conférence** autour des « Folk Songs » de Bério par Olivier GUION **Mardi 17 mai à 19h**
- « **Carte blanche aux instruments graves** » Concert avec les classes de violoncelle, contrebasse et d'instruments à vent dirigé par Florence MEGE **Jeudi 19 mai à 19h** (cf page 4)
- Audition de la classe de **guitare** de Gérard VERBA et invités **Jeudi 19 mai à 19h** Salle 102
- « **Paris Guinguette** » audition de la classe de chant lyrique de Philippe GAUDIN-DEGAËTZ **Ven 20 mai à 20h**
- Audition de la classe de **guitare** de José MENDOZA **Mardi 24 mai à 19h30**
- **Concert INTERMEZZO** des professeurs **vendredi 27 mai à 20h30**
- Audition de la classe de **violon** d'Agnès MARTINS DA FONSECA **Samedi 28 mai à 14h30** Salle 102
- **Concerts des chorales enfants** dirigées par Sabine AUBERT **Samedi 28 mai à 16h et à 17h30**
- **Heure musicale : Lundi 30 mai à 19h30** (En juin: Heure musicale DES FAMILLES)
- Spectacle autour du **clavecin** avec la classe de Zdenka OSTADALOVA **Mardi 31 mai à 19h** Salle 102

L'initiation musicale au conservatoire

Le conservatoire d'Antony accueille les plus jeunes à partir de l'âge de 4 ans en initiation musicale.

Trois parcours vous sont proposés : une section longue (pour les enfants âgés à partir de 4 ans), une section courte (à partir de 5 ans) et enfin une très courte à partir de 6 ans.

Au cours de ce cycle d'**Initiation Musicale** qui est avant tout un cycle de découverte, les trois professeurs Mercedes Rodriguez, Anne Guilhem et Laure Beuneux participent à l'éveil musical et artistique de votre enfant, en amont d'un éventuel parcours instrumental.



Au programme : chansons, écoutes musicales, jeux rythmiques, apprentissage de la musique par le collectif...

Cette phase d'éveil et de découverte est essentielle pour le développement sensoriel de l'enfant, base d'un épanouissement corporel individuel lors de l'apprentissage de la musique.



Au cours du cycle, des portes ouvertes sont régulièrement organisées par les enseignantes auxquelles les parents peuvent constater les progrès de leur enfant au sein du groupe.

En dernière année de la section longue, section courte et enfin en section très courte, **des ateliers découverte des instruments** sont mis en place au sein de l'établissement. Ces ateliers

sont obligatoires et font partie intégrante du cycle d'initiation musicale. En effet, c'est entre autre à cette occasion que l'enfant peut découvrir de plus près les instruments proposés par le conservatoire pour l'entrée en premier cycle en musique. C'est également l'occasion pour l'ensemble de la famille de découvrir et de choisir un instrument pour l'enfant !



**Portes ouvertes
au conservatoire
du 13 au 18 juin 2016 !**

Programme distribué fin mai

ALLONS A AULNAY ...



Festival du Val d'Aulnay

CHÂTENAY-MALABRY

Le Festival du Val d'Aulnay propose cette année huit concerts diversifiés dans de très beaux lieux : Maison de Chateaubriand, arboretum de la Vallée-aux-loups notamment. En lien avec l'Insomnie des Muses * trois de ses concerts * sont consacrés à J. BRAHMS. A signaler aussi la carte blanche à Laurent Korcia, et un concert éclectique (jazz, tango...).

Le festival s'attache également à faire découvrir les jeunes talents tels que les jeunes solistes de l'Orchestre de violoncelles, la mezzo-soprano Amaya Dominguez ou encore le jeune et original quatuor Yendo. Le programme du festival 2016 :



Les tarifs sont très raisonnables :

Gratuité moins de 12 ans
5 € élèves du conservatoire
12 € (réservations via l'APECA
détail sur notre site web)

Ven. 27 mai 20H30 Théâtre La Piscine Wanderer Septet
Dim. 29 mai 16H00 Maison de Chateaubriand Musiques Romantiques pour Voix et Cordes
Mar. 31 mai (complet) Théâtre La Piscine François Salque & l'Orchestre de Violoncelles
Sam. 4 juin 20H30 Église Protestante - Châtenay Récital Brahms
Dim. 5 juin 16H00 Parc du CREPS Carte blanche au Sam Strouk Gipsy Trio
Sam. 11 juin 20H30 Église St-Germain-l'Auxerrois Quatuor Voce
Dim. 12 juin 16H00 Arboretum Carte blanche à Laurent Korcia
Dim. 19 juin 16H00 Cité-Jardin - Châtenay Yendo Quartet (concert gratuit)



Depuis 2001, la direction artistique du Festival du Val d'Aulnay est assurée par le violoncelliste François Salque (photo ci-contre – sa [biographie](#) sur notre site). Avec son compère Jean-François Heisser, pianiste et directeur artistique du Festival de l'Orangerie il nous propose une Conférence musicale dans le cadre Du Cycle conçu par l'Insomnie des Muses intitulée « **Il était une fois Brahms** »

Mercredi 11 mai à 19h30 à l'auditorium Paul Arma

---- entrée libre sur réservation 01 41 87 20 84 ----

L'Insomnie des Muses a été créée en 2015 à l'initiative du Département des Hauts-de-Seine. L'entité fonctionne avec six partenaires musicaux :



*Le Théâtre Firmin Gémier/La Piscine - Le Festival du Val d'Aulnay - La saison classique de la Ville d'Antony
Le Festival de l'Orangerie - Les Petites Nuits de Sceaux - Les rendez-vous de la Vallée-aux-Loups*

Elle s'est fixé essentiellement pour but d'attirer un large public vers la musique vivante, notamment le public jeune, dont bien sûr celui des conservatoires. Chaque année un "fil rouge" commun à tous les partenaires est défini : pour 2016, l'intégrale de la **musique de chambre de Brahms**.

Retrouvez sur le site Apeca la [plaquette](#) « **6 MOIS DE MUSIQUE de MARS à OCTOBRE 2016** » avec le détail de la programmation des mois d'août et septembre à l'Orangerie de Sceaux :



Un **PASS insomnie des muses** est disponible à l'accueil de chaque concert : **2 concerts validés dans des structures différentes, le 3^e à 10€** (en dehors des concerts gratuits)!

les concerts se tiennent en fin d'après-midi ce qui permet de se promener au préalable au Parc de Sceaux.

A noter aussi que quatre des huit concerts de mai/juin du festival du Val d'Aulnay sont autant d'occasion de découvrir ou redécouvrir les espaces verts et ouverts comme l'arboretum, la Maison de Chateaubriand...

ACTUALITES



DU 19 JUIN AU
3 JUILLET
2016

RECHERCHE DE BÉNÉVOLES

★accueil du public ★restauration ★information

Solstice 2016

Coordination des bénévoles:
Alexandre Beaumais
festivalssolstice@gmail.com
01 41 87 20 90
+ lien sur notre site =
détails de la manifestation

« Carte blanche aux instruments graves » Jeudi 19 mai à 19h

Etes-vous sûr de connaître tous les instruments? Ceux du registre aiguë sont les plus connus. Venez apprécier la richesse et la beauté de la sonorité du cor, du violoncelle, du basson, de la contrebasse, du trombone et du tuba.

Cette audition les met à l'honneur. A NE PAS MANQUER!

Vous découvrirez aussi le cor anglais, la clarinette basse, le saxophone baryton, les flûtes altos et basses etc ... Direction : Florence MEGE-HAUCHECORNE

Entourés d'invités les instruments graves vous présenteront un **programme extrêmement varié.**



Ca se passe à la Philharmonie

➤ samedi 11 juin à 11h dans la grande Salle de Répétition de la Philharmonie de Paris, assistez au concert performance **"Entrez dans la danse"** avec l'Ensemble inter contemporain et des élèves de conservatoires d'Île-de-France dont celui d'Antony.

➤ Exposition **« The Velvet Underground »** : la légende Rock des années 70 pour adultes et adolescents jusqu'au 21 août .



2 POTS de FIN d'ANNEE :

❖ **Vendredi 17 juin**

après le concert d'**orchestres à cordes**

❖ **Samedi 18 juin**

avant le concert d'**orchestres à vents**

BOURSE APECA : samedi 18 juin à 16h



BOURSE aux échanges

Samedi 18 juin à 16h
dans le hall du conservatoire

(résultats en FM publiés et liste des ouvrages pour 2016/17 communiquée à l'APECA par la directrice.)

APECA

Association des Parents et des Elèves
Du Conservatoire d'Antony

Membre de FUSE

Notre Site Web :

www.apecantony.com

Nous contacter

apecantony@gmail.com

Le bureau de l'APECA :

Présidence : Odile Olière

Françoise Petit 06 66 40 12 74

Trésorerie : Anne Rambaut

Françoise Lupinski

Autres membres : Elsa Asselah,

Barthélémy Pinçon & Christian Raux