

L'enjeu de la dimension culturelle, quels outillages pour développer les dynamiques citoyennes sur les territoires?

Ateliers les 11 et 12 juillet 2012 et débat public le 18 juillet 2012 à Avignon

L'art est la culture se vivent sur et par des territoires. Les dynamiques territoriales citoyennes mettent en question les articulations et les modes de coopération. Hors des processus descendants, les constructions politiques émancipées à partir de territoires doivent aussi se relier pour faire politique publique de la culture ensemble. Or, le champ culturel est aujourd'hui structurellement menacé par la crise et soumis progressivement aux principes de l'économie de marché. Les transpositions en droit français des directives européennes continuent ainsi de renforcer une mécanique destructrice et imperméable à toute éthique du vivre ensemble en privilégiant les seuls principes de la concurrence et de la rationalité comptable.

Une série de débats a eu lieu en 2011 et 2012, questionnant en profondeur l'enjeu de la dimension culturelle et des droits culturels, l'intérêt général dans une perspective intersectorielle, la construction partagée des politiques publiques, la coopération territoriale, tout comme le lien entre art et espace public, culture et développement territorial...

Il est important de penser des réponses concrètes et renouvelées qui consolident et permettent le développement solidaire de ces dynamiques.

En 2012, lors des ateliers publics proposés à l'AJMI en Avignon, il s'agira donc de réfléchir ensemble le développement d'outillages pour la gouvernance des projets et des politiques publiques touchant l'art et la culture.

Nous vous convions à participer à ces deux ateliers pour travailler sur les questions suivantes : Comment traduire concrètement les intentions dans des pratiques fidèles aux valeurs revendiquées ? A partir de quelles analyses construire des dispositifs et des outils de gestion qui permettent de faire levier ?

Ces deux temps d'atelier permettront de dégager des orientations et des pistes de travail à développer sur l'année.

Pour toute information : www.ufisc.org et www.lartestpublic.fr ou par mail : mobilisation@ufisc.org

UFISC – Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles

Actes'If (Réseau solidaire de lieux culturels franciliens) – CD1D (Fédération de labels indépendants) – CITI (Centre International pour les Théâtres Itinérants) – FRAAP (Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens) – FSJ (Fédération des Scènes de Jazz et des Musiques Improvisées) – FFEC (Fédération Française des Ecoles de Cirque) – Fédération nationale des arts de la rue – Fédurok – Le Chaïnon/ FNTAV (Fédération des Nouveaux Territoires des Arts) – RIF (Confédération des réseaux départementaux de lieux de musiques actuelles/amplifiées en Ile de France) – SMA (Syndicat National des petites et moyennes structures à but non-lucratif de Musiques Actuelles) – SCC (Syndicat du Cirque de Création) SYNAVI (Syndicat National des Arts Vivants) – THEMMA (Association nationale des théâtres de Marionnettes et des Arts Associés) – Zone Franche (le Réseau des Musiques du Monde)

c/o Maison des Réseaux Artistiques et Culturels – 221 rue de Belleville – 75019 Paris – 01 42 49 53 64

contact@ufisc.org – www.ufisc.org – Siret 488 850 439 00024 – APE 9412Z

Mercredi 11 juillet de 10h à 13h: Mettre en œuvre des écosystèmes citoyens de coopération économique sur les territoires : quels outillages ?

A partir d'échanges sur les bilan et perspectives du cycle de séminaires réalisés en 2011/2012 nous travaillerons à la définition d'outils en adéquation avec le cadre éthique revendiqué. Cet atelier permettra de réfléchir aux outillages, aux concepts et pratiques qui favorisent la gestion et la gouvernance d'entreprises collectives. Nouveaux modèles économiques, économie de la réciprocité, animation de la coopération, organisation de la décision collective sont des enjeux incontournables. Comment concilier ces ambitions avec une exigence d'évaluation continue, de responsabilité sociale et solidaire, de développement durable ?

Jeudi 12 juillet de 10h à 13h : Mettre en œuvre des écosystèmes citoyens de co-construction politique sur les territoires : quels outillages ?

Ce deuxième atelier interrogera les processus et dispositifs de co-construction des politiques publiques à partir de témoignages d'expériences et de l'analyse d'outillages existants. La coopération territoriale, le diagnostic partagé et les constructions multiparties-prenantes seront au cœur de la réflexion. Nous envisagerons les freins et les dynamiques de ces nouvelles organisations et des modalités partenariales à approfondir et développer. Quels sont les contextes favorables à des démarches de coconstruction au sein d'un territoire ? Quel rôle à la mise en réseau, aux partenariats et aux mutualisations ? Sur quels cadres réglementaires s'appuyer (exemple du SOLIMA) ? Comment mettre en œuvre des projets conciliant initiatives privées et publiques (par exemple au sein d'une société coopérative d'intérêt collectif (SCIC), un groupement associatif ou un pôle territorial de coopération) ?

Les ateliers auront lieu à l'AJMI (Manutention, 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon).

→ Rencontres publiques sur inscription à ce lien :

<https://docs.google.com/spreadsheet/viewform?fromEmail=true&formkey=dHplUTFtbHBKdXJnSV92TkdvMXdxVE6MQ>

Ces rencontres sont organisées par l'UFISC, en partenariat avec le CNAR Culture et la COFAC.



UFISC – Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles

Actes'If (Réseau solidaire de lieux culturels franciliens) – CD1D (Fédération de labels indépendants) – CITI (Centre International pour les Théâtres Itinérants) – FRAAP (Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens) – FSJ (Fédération des Scènes de Jazz et des Musiques Improvisées) – FFEC (Fédération Française des Ecoles de Cirque) – Fédération nationale des arts de la rue – Fédurok – Le Chaïnon/ FNTAV (Fédération des Nouveaux Territoires des Arts) – RIF (Confédération des réseaux départementaux de lieux de musiques actuelles/amplifiées en Ile de France) – SMA (Syndicat National des petites et moyennes structures à but non-lucratif de Musiques Actuelles) – SCC (Syndicat du Cirque de Création) SYNAVI (Syndicat National des Arts Vivants) – THEMMA (Association nationale des théâtres de Marionnettes et des Arts Associés) – Zone Franche (le Réseau des Musiques du Monde)

c/o Maison des Réseaux Artistiques et Culturels – 221 rue de Belleville – 75019 Paris – 01 42 49 53 64

contact@ufisc.org – www.ufisc.org – Siret 488 850 439 00024 – APE 9412Z



Mercredi 18 juillet de 15h à 18h au cloître Saint Louis (20 Rue du Portail Boquier, Avignon):
L'ART EST PUBLIC - Mobilisation pour une politique culturelle réinventée

Le mouvement « l'art est public » interroge la dimension culturelle comme enjeu crucial pour nos sociétés en profonde transformation. Il vise à mettre en débat la place des arts et de la culture dans l'espace public, dans nos vies, nos dignités, du plus près des territoires jusqu'au global. Dès lors, la question des fondements de l'« intérêt général » s'impose, dans une vision qui cherche à transcender la somme des intérêts particuliers, les corporatismes et les replis sur soi pour relever de la responsabilité de tous et du fonctionnement démocratique, pour faire humanité face à l'absurde. Cette rencontre publique permettra de présenter la démarche engagée en considérant les échelles européenne, nationale et locale. Il s'agira de proposer un espace d'échange entre élus, acteurs, citoyens à un moment où le cadre de décentralisation culturelle questionne l'engagement solidaire des collectivités, où le décloisonnement de la culture semble une exigence pour penser l'enjeu des relations culturelles. Cette rencontre constitue un espace pour la palabre si nécessaire pour mettre en œuvre le vecteur-clé de la dynamique : co-construire une politique culturelle réinventée.

Rencontre publique organisée par « L'art est public ». Entrée libre.

Soutenez la mobilisation sur www.lartestpublic.fr !

- Retrouvez l'appel à la mobilisation pour une politique culturelle réinventée : <http://www.lartestpublic.fr/la-mobilisation/les-principes-fondateurs>
- Signez et faites signer l'appel aux élus : <http://www.lartestpublic.fr/je-diffuse-de-l-information/112-outils-de-communication/239-faites-signer-l-appel-a-vos-elus>
- Signez et faites signer le soutien à la mobilisation : <http://www.lartestpublic.fr/je-soutiens-la-mobilisation>
- Un espace pour les contributions personnelles et collectives est disponible sur le site. Pour faire valider son apport : <http://www.lartestpublic.fr/comment-ajouter-ma-contribution>

Plus d'informations : www.ufisc.org et www.lartestpublic.fr

UFISC – Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles

Actes'If (Réseau solidaire de lieux culturels franciliens) – CD1D (Fédération de labels indépendants) – CITI (Centre International pour les Théâtres Itinérants) – FRAAP (Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens) – FSJ (Fédération des Scènes de Jazz et des Musiques Improvisées) – FFEC (Fédération Française des Ecoles de Cirque) – Fédération nationale des arts de la rue – Fédurok – Le Chaïnon/ FNTAV (Fédération des Nouveaux Territoires des Arts) – RIF (Confédération des réseaux départementaux de lieux de musiques actuelles/amplifiées en Ile de France) – SMA (Syndicat National des petites et moyennes structures à but non-lucratif de Musiques Actuelles) – SCC (Syndicat du Cirque de Création) SYNAVI (Syndicat National des Arts Vivants) – THEMMA (Association nationale des théâtres de Marionnettes et des Arts Associés) – Zone Franche (le Réseau des Musiques du Monde)

c/o Maison des Réseaux Artistiques et Culturels – 221 rue de Belleville – 75019 Paris – 01 42 49 53 64

contact@ufisc.org – www.ufisc.org – Siret 488 850 439 00024 – APE 9412Z