

**La Lettre
Du Musicien**

la référence de
l'actualité musicale

en
partenariat
avec



VOUS OFFRE 3 ARTICLES SÉLECTIONNÉS POUR VOUS

La Lettre du Musicien est une revue musicale mensuelle sous forme papier et des actualités quotidiennes [sur notre site](#). Nous accompagnons les jeunes musiciens au travers de leur formation ainsi que dans l'exercice de leur métier en leur apportant un traitement indépendant de l'information et de outils concrets.



Réforme du Lycée : l'enseignement de la Musique menacé ? par Aurélie Blonde

Quatre mois après l'entrée en vigueur de la réforme de l'Éducation nationale par Jean-Michel Blanquer, les professeurs de musique s'inquiètent de l'avenir de leur filière : baisse des effectifs, suppression de l'option dans certains établissements...



Musique et Santé font (presque) toujours bon ménage par Suzanne Gervais

Les scientifiques s'intéressent de près aux nombreux effets de la pratique musicale sur la santé et le développement cognitif. Petit tour d'horizon de quelques découvertes récentes.



« La formation de musicien intervenant a rarement été aussi attractive » par Mathilde Blayo

À la tête du Centre de formation de musiciens intervenants (CFMI) d'Île-de-France, Cédric Segond-Genovesi fait le point sur l'attractivité du diplôme de musicien intervenant et les projets de son centre.

DÉCOUVREZ LA LETTRE DU MUSICIEN

Approche thématique

Traitement de l'actualité

Portraits de musiciens

Offres d'emploi du secteur

Rubrique Pédagogie

Reportages à l'international

La Lettre Du Musicien

Oct. 2019
N.527

FRANCE 6,5€
DOM-TOM 8,5€ | ÉTRANGER 9,5€



LES FEMMES

International
Le renouveau du classique
au Portugal

Portrait
Entretien
avec Aurore Bergé

Orchestres
Musique de jeux vidéo

Juridique
Temps de travail
des enseignants artistiques

Portrait
Richard Malblanc,
clarinettiste en parachute

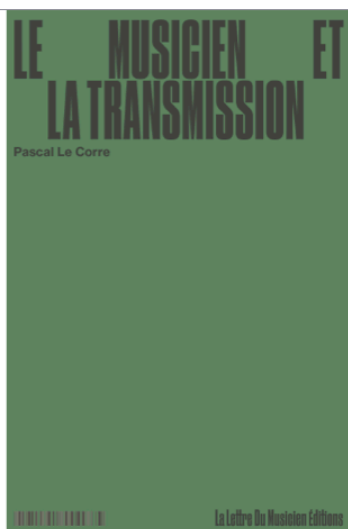
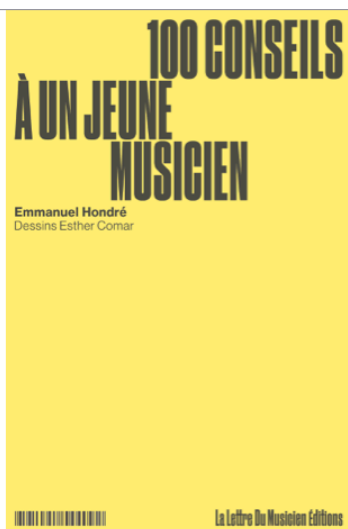
Portrait
Sur les pas
de Susanna Mälkki

16 *OPÉRA ET MATERNITÉ*
45 *LE GENRE DANS LES MÉTHODES
PÉDAGOGIQUES*
52 *LES FEMMES
ET LA FACTURE INSTRUMENTALE*
63 *DES INSTRUMENTS "GENRÉS" ?*
74 *LES COMPOSITEURICES:
CONTRE-HISTOIRE DE LA MUSIQUE*



La Lettre Du Musicien Éditions

La Lettre du musicien, c'est également une publication d'ouvrages avec le regard de professionnels confirmés.



Vous avez une question ?
Contactez nous à l'adresse info@lalettredumusicien.fr

Cet email a été envoyé à , cliquez ici pour vous désabonner.

14 RUE VIOLET 75015 PARIS FR