

RENC'ART 2023

Une série de webinaires pour s'orienter

10 rendez-vous pour aider les lycéens et les étudiants des conservatoires à s'orienter et valoriser leur cursus artistique dans leurs études supérieures.

Le 9ème Renc'Art s'adresse à la fois aux lycéens et étudiants recherchant des filières de formation dans les métiers connexes du spectacle vivant (administration, production-diffusion, communication, médiation) et aux artistes souhaitant diversifier leurs activités. En effet, la plupart des filières présentées sont accessibles via la formation continue.

Information à diffuser largement auprès de tous les publics concernés.



RENC'ART 2023
Une série de webinaires pour s'orienter

**#9 - CHOISIR LES MÉTIERS
DE L'ADMINISTRATION
DU SPECTACLE VIVANT**

FUSE
FÉDÉRATION
DES USAGERS
DU SPECTACLE
ENSEIGNÉ

21 février 2023 à 18h30

Mardi 21 février à 18h30

Avec la participation de représentants :

- du département des métiers de la Philharmonie de Paris ;
- de la licence arts du spectacle, mention administration culturelle de l'université de Clermont
- du master - Spécialité culture de Sciences Po Paris
- du BUT gestion administrative et commerciale des organisations de l'IUT de Chambéry ;
- du master administration de la musique et du spectacle vivant de l'université de Paris Saclay (Evry)
- de la licence de Médiation culturelle - Conception et mise en œuvre de projets culturels, de Sorbonne Nouvelle

S'inscrire pour recevoir le lien

Dernier Renc'Art 2023 (date à planifier en mars-avril) : les écoles supérieures en théâtre.
Plus d'infos sur Renc'Art 2023 [en cliquant ici](#)



[Renc'Art LE REPLAY #7] Devenir professeur de musique ou de danse

Le 9 février, les métiers de professeurs en danse et musique étaient à l'honneur. L'occasion de présenter à la fois la diversité des métiers de l'enseignement artistique, et la spécificité des différentes filières de formation. Replay

[En savoir plus](#)

[Renc'Art LE REPLAY #8] S'orienter vers une formation supérieure en théâtre

Lors de ce 8ème Renc'Art 2023, Anne-Frédérique Bourget et Philippe Sire, tous deux enseignants et responsables de cursus en conservatoire, ont présenté l'offre publique de formation en théâtre, en particulier le cycle spécialisé et le CPES. Replay

[En savoir plus](#)

FUSE 7 rue Desprez 75014 PARIS
fuse.relations@gmail.com



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
[Ne plus recevoir de mail de la part de FUSE](#)



© 2023 FUSE