

**FUSE**

FÉDÉRATION  
DES USAGERS  
DU SPECTACLE  
ENSEIGNE

# L'ACTUALITE DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE VUE PAR SES USAGERS

## Renc'Art #6 Invitation et Replays



**RENC'ART #6**  
*le 14 mars 2022*

**CONCILIER CURSUS ARTISTIQUE DE HAUT NIVEAU**

**FUSE**  
FÉDÉRATION  
DES USAGERS  
DU SPECTACLE  
ENSEIGNE

*En visioconférence (sur inscription)  
le 14 mars 2022 à 18h30*

Avec la participation de :  
- Sorbonne université  
- FIED (Fédération interuniversitaire de l'enseignement à distance)  
- Dauphine Talents

### WEBINAIRE RENC'ART 2022 #6 : Concilier cursus artistique de haut niveau le 14 mars à 18h30

Dans le cadre de Renc'art 2022, le webinaire #6 se tiendra le 14 mars à 18h30 sur le thème "Concilier cursus artistique de haut niveau et études supérieures". Les inscriptions sont ouvertes.

Le webinaire est ouvert à tous, sur inscription préalable pour recevoir les codes :  
[https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN\\_CO2ly0GpQH-wYr-XfEkIIQ](https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_CO2ly0GpQH-wYr-XfEkIIQ)

Il s'adresse en priorité aux lycéens et aux étudiants désirant concilier cursus artistique de haut niveau ou s'interrogeant pour le faire.

Avec la participation de :

- David Izidore pour le Parcours "artiste de haut niveau" de La Sorbonne, responsable de la mission du sport de haut niveau à la faculté des sciences et ingénierie de Sorbonne Université,
- Eric Leblanc pour « Dauphine Talents », co-responsable du programme Talents pour le département Sciences des organisations
- Jean-Marc Meunier pour la FIED (Fédération interuniversitaire de l'enseignement à distance), maître de conférence à l'université Paris 8 Vincennes

[Lire la suite](#)

Parents, artistes amateurs, étudiants, associations...

N'oubliez pas de renouveler votre adhésion pour 2022 si vous ne l'avez pas encore fait... Pour les particuliers, l'adhésion ouvre droit à un crédit d'impôt.



Echanger

## [REPLAY] RENC'ART #1, L'orientation professionnelle en jazz

Pour inaugurer la série 2022 de rencontres sur l'orientation, nous vous proposons de faire le point sur l'orientation dans le domaine du jazz. Ce premier atelier d'échanges et de prospective était animé par Stéphane Audard et Jean-Charles Richard.

Il propose un panorama général des filières jazz en enseignement supérieur, de leur implantation en France et en Europe, des dispositifs de soutien à l'émergence, des stratégies d'orientation, des filières d'enseignement, des diplômes, etc..

Avec la participation de Xavier Delette, directeur du CRR de Paris et Muriel Mahé, présidente de FUSE.

[+d'infos](#)



Echanger

## [REPLAY] RENC'ART #2, Universités et spectacle vivant

Lors de ce 2ème rendez-vous Renc'Art 2022, des représentants des formations universitaires qui se conjuguent à un cursus artistique ont présenté leurs cursus.

Avec la participation notamment de :

- Guillaume Bunel, responsable de la licence de musicologie de Sorbonne université
- Fernando Segui, université de Lyon 1 & INSPÉ, formation des enseignants en musique
- Sabine Terret-Vergnaud, université de Lyon 2, master d'éducation musicale et chant choral
- Johann Élart, université de Rouen, responsable du parcours interprète - Clément Landais, CRR de Rouen
- Serge Saada, Sorbonne nouvelle, département de médiation culturelle, co-responsable du parcours théâtre et arts de la scène
- Simon Le Doaré, licence arts de l'université de Bretagne occidentale (Brest).

[+d'infos](#)



Echanger

### [REPLAY] RENC'ART #3, L'enseignement supérieur en musique !

Lors de ce 3ème rendez-vous Renc'Art 2022, des représentants des écoles supérieures en musique, en France et à l'étranger ont présenté leurs établissements, les métiers auxquelles ils forment et les procédures d'admission.

Le webinaire a été consacré aux formations en musique, débouchant sur les métiers d'interprètes et/ou enseignants. Les responsables de plusieurs établissements d'enseignement supérieur : pôles supérieurs, centre de formation des musiciens intervenants (CFMI) et d'enseignants (CEFEDM), ont présenté les formations qu'ils proposent, les principaux débouchés, les procédures d'admission, les pré-requis, les spécificités etc.

[+d'infos](#)

FUSE 7 rue Desprez 75014 PARIS

[fuse.relations@gmail.com](mailto:fuse.relations@gmail.com)



Echanger

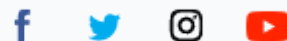
### [REPLAY] RENC'ART #4, Science et musique

Lors de ce 4ème rendez-vous Renc'Art 2022, des représentants des formations scientifiques qui valorisent le parcours de musicien ont présenté ces cursus tournés vers les métiers du son.

Avec la participation notamment de :

- Jean-Loïc Le Carrou et Benoît Navarret, double licence sciences et musicologie de Sorbonne université ;
- Jean-Pierre Dalmont et Guillaume Fournier, licence acoustique et musique de l'université du Mans
- Robert Llorca, CRR du Grand Châlon, préparation aux métiers du son avec la CPGE PTSI-PT du lycée Niepce-Balleure.
- Nicolas Aribault, département son du CRR de Boulogne

[+ d'infos](#)



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur FUSE.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

© 2020 FUSE