

# RENC'ART 2023

Une série de webinaires pour s'orienter

FUSE propose en janvier et février, 10 rendez-vous pour aider les lycéens et les étudiants des conservatoires à s'orienter et valoriser leur cursus artistique dans leurs études supérieures.

Les formations supérieures compatibles avec un cursus artistique de haut niveau, dans le domaine de la musique, du théâtre et de la danse, sont difficiles à identifier au milieu du catalogue de Parcoursup, sans compter les formations très spécialisées, hors Parcoursup.

FUSE propose dix webinaires, entre janvier et février 2023, pour faire découvrir des exemples d'écoles ou de formations. C'est aussi l'occasion de poser des questions aux responsables invités. Toutes les formations existantes ne sont pas présentées, mais l'objectif est faciliter l'identification des différentes options qui existent.

Ces webinaires sont ouverts à tous, sur inscription préalable pour recevoir le lien de participation. N'hésitez pas à relayer largement l'information.

## Dix rendez-vous en ligne pour s'orienter

6 janvier à 14h

Les formations supérieures en jazz

L'offre publique de formation supérieure dans le domaine de la musique jazz sur le territoire français ; l'offre internationale ; intérêts, avantages, inconvénients et risques d'une formation à l'étranger.

Atelier en présentiel et distanciel

[S'inscrire](#)

12 janvier à 18h30

Sciences & musique. Vers les métiers du son

Exemple de quatre parcours pour intégrer une formation supérieure dans le domaine du son : la double licence sciences & musicologie (Paris), la classe préparatoire aux grandes écoles de son (Chalon), la licence musique et acoustique (Le Mans), le cursus en conservatoire (Boulogne).

[S'inscrire](#)

16 janvier à 19h

Les formations supérieures en danse

L'enseignement supérieur en danse en France : établissements, particularités et identité, projet, recrutement (âge, procédures), contenu et déroulement des études, à qui s'adressent-elles (projet professionnel de l'élève), diplômes préparés, insertion professionnelle etc.

[S'inscrire](#)

19 janvier à 18h30

Les formations supérieures en musique (interprète)

Le réseau des établissements d'enseignement supérieur en musique : spécificités, modalités de recrutement, diplômes préparés, débouchés. La formation à l'étranger : intérêts, avantages, inconvénients des formations à l'étranger.

[S'inscrire](#)

24 janvier à 18h30

31 janvier à 18h30

## Les études artistiques à l'université

Plusieurs licences ayant des caractéristiques différentes, et s'adressant à des profils diversifiés sont présentées : musicologie, licence d'interprète intégrée avec un conservatoire, médiation culturelle, licence Arts, etc.

[S'inscrire](#)

## Concilier cursus artistique de haut niveau et études non artistiques

Le statut d'artiste de haut niveau ; les parcours universitaires ciblant les artistes et permettant de retarder le choix de l'orientation professionnelle ; l'enseignement à distance, etc.

[S'inscrire](#)

9 février à 18h30

### Devenir professeur de musique

Intervenants en milieu scolaire, professeurs en conservatoire, enseignants en collège et lycée : plusieurs filières de formation existent, avec des établissements et des diplômes spécifiques. Panorama de l'offre et de sa diversité.

[S'inscrire](#)

16 février à 18h30

### S'orienter vers une formation supérieure publique en théâtre

Quelle trajectoire de formation après le bac pour entrer dans l'enseignement supérieur en théâtre ? Enseignement initial, cycle spécialisé, cursus préparant à l'enseignement supérieur.

[S'inscrire](#)

21 février à 18h30

### Les métiers de l'administration du spectacle vivant

Panorama des métiers de l'administration du spectacle vivant : producteur, agent d'artistes, directeur de structure, etc.

Quelles formations préconiser pour ceux qui souhaitent valoriser leur cursus artistique dans l'accompagnement du spectacle vivant ?

[S'inscrire](#)

Date encore à préciser

### Les écoles supérieures publiques en théâtre

Le réseau des établissements d'enseignement supérieur en théâtre : spécificités, modalités de recrutement, diplômes préparés, débouchés.

Quelle offre à l'étranger : intérêts, avantages, inconvénients d'une formation à l'étranger.

FUSE 7 rue Desprez 75014 PARIS  
[fuse.relations@gmail.com](mailto:fuse.relations@gmail.com)



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.

Nous ne vous enverrons que quelques mails d'information par an sauf si vous vous inscrivez sur la liste de diffusion de FUSE en [cliquant ici](#).

[Ne plus recevoir de mail de la part de FUSE](#)

Envoyé par  
 sendinblue

© 2023 FUSE