



## Les formations en mai- juin 2024

**Pas moins de 6 formations sont prévus en mai et juin !  
A vos agendas pour vous inscrire !**

LE 4 MAI 2024 À 10H

### **[Formation] Le conservatoire : organisation, fonctionnement, acteurs**

FUSE vous propose une matinée de formation pour comprendre le fonctionnement des conservatoires. Qui fait quoi ? qui finance ? quels sont les textes qui régissent son fonctionnement ? à qui s'adresser ?

**Date : samedi 4 mai à 10h**

[S'inscrire à la formation](#)

LE 17 MAI 2024 À 19H

### **[Formation] Les parcours scolaires-artistiques intégrés**

Classes à horaire aménagé, orchestres à l'école, série technologique S2TMD, doubles-cursus, etc. Il existe différents dispositifs souvent trop souvent mal identifiés par les usagers. FUSE vous propose une formation pour mettre au clair ce sujet.

**Date : vendredi 17 mai 2024 - 19h**

[S'inscrire à la formation](#)



### [Formation] L'enseignement du spectacle vivant en France

La formation est ouverte à tous ceux qui souhaitent comprendre la structuration de l'enseignement artistique et le fonctionnement des établissements, de disposer des éléments nécessaires pour se repérer. Il s'agit de leur donner les clés pour analyser le contexte dans lequel ils évoluent, participer activement aux réflexions locales et aux instances de concertation dans les établissements (conseils d'établissement, conseils d'administration des écoles associatives, etc.).

**Date : samedi 18 mai à 10h**

[S'inscrire à la formation](#)



### [Formation] Trésorier d'association

Le poste de trésorier, pourtant obligatoire, fait peur aux bénévoles qui hésitent. Pourtant, cette fonction peut être occupée par tout bénévoles, avec un peu d'accompagnement au départ. L'objectif de cette formation est donc de rassurer les candidats à un poste de trésorier et de dispenser les conseils nécessaires pour réduire la charge de travail à ceux qui occupent déjà cette fonction.

**Date : samedi 1er juin 2024 - 10h**

[S'inscrire à la formation](#)



### [Formation] Comprendre les textes structurant l'enseignement artistique public

Pour ceux qui souhaitent comprendre la structuration de l'enseignement artistique et le fonctionnement des établissements, de disposer des éléments nécessaires pour se repérer. Il s'agit de leur donner les clés pour analyser le contexte dans lequel ils évoluent, participer activement aux réflexions locales et aux instances de concertation dans les établissements



### [Formation] Pour un conservatoire inclusif : handicap et enseignement artistique

(conseils d'établissement, conseils d'administration des écoles associatives, etc.).

**Date : samedi 8 juin à 10h**

[S'inscrire à la formation](#)

Cette formation s'adresse à tous les bénévoles impliqués dans les associations au sein des conservatoires, ou dans la gestion des écoles associatives, et à ceux qui s'interrogent sur l'accueil d'élèves en situation de handicap et de leur accompagnement.

**Date : Samedi 15 juin à 10h**

[S'inscrire à la formation](#)



**Retrouvez les Renc'Art en replay**

[Les replays](#)

*Cette année encore, FUSE vous propose dans le cadre de de Renc'Art, un cycle de webinaires sur l'orientation durant le premier semestre de l'année, destiné aux élèves lycéens des conservatoires et à leur famille.*

FUSE 7 rue Desprez 75014 PARIS  
[fuse.relations@gmail.com](mailto:fuse.relations@gmail.com)



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.  
[Ne plus recevoir de mail de la part de FUSE](#)



© 2023 FUSE