





## Echanger

### [REPLAY] RENC'ART #1, L'orientation professionnelle en jazz

Pour inaugurer la série 2022 de rencontres sur l'orientation, nous vous proposons de faire le point sur l'orientation dans le domaine du jazz. Ce premier atelier d'échanges et de prospective était animé par Stéphane Audard et Jean-Charles Richard.

Il propose un panorama général des filières jazz en enseignement supérieur, de leur implantation en France et en Europe, des dispositifs de soutien à l'émergence, des stratégies d'orientation, des filières d'enseignement, des diplômes, etc..

Avec la participation de Xavier Delette, directeur du CRR de Paris et Muriel Mahé, présidente de FUSE.

[+d'infos](#)



## Echanger

### [REPLAY] RENC'ART #2, Universités et spectacle vivant

Lors de ce 2ème rendez-vous Renc'Art 2022, des représentants des formations universitaires qui se conjuguent à un cursus artistique ont présenté leurs cursus.

Avec la participation notamment de :

- Guillaume Bunel, responsable de la licence de musicologie de Sorbonne université

- Fernando Segui, université de Lyon 1 & INSPÉ, formation des enseignants en musique

- Sabine Terret-Vergnaud, université de Lyon 2, master d'éducation musicale et chant choral

- Johann Élar, université de Rouen, responsable du parcours interprète - Clément Landais, CRR de Rouen

- Serge Saada, Sorbonne nouvelle, département de médiation culturelle, co-responsable du parcours théâtre et arts de la scène

- Simon Le Doaré, licence arts de l'université de Bretagne occidentale (Brest).

[+d'infos](#)



Echanger

### [REPLAY] RENC'ART #3, L'enseignement supérieur en musique !

Lors de ce 3ème rendez-vous Renc'Art 2022, des représentants des écoles supérieures en musique, en France et à l'étranger ont présenté leurs établissements, les métiers auxquelles ils forment et les procédures d'admission.

Le webinaire a été consacré aux formations en musique, débouchant sur les métiers d'interprètes et/ou enseignants. Les responsables de plusieurs établissements d'enseignement supérieur : pôles supérieurs, centre de formation des musiciens intervenants (CFMI) et d'enseignants (CEFEDM), ont présenté les formations qu'ils proposent, les principaux débouchés, les procédures d'admission, les pré-requis, les spécificités etc.

[+d'infos](#)

FUSE 7 rue Desprez 75014 PARIS

[fuse.relations@gmail.com](mailto:fuse.relations@gmail.com)



Echanger

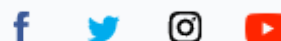
### [REPLAY] RENC'ART #4, Science et musique

Lors de ce 4ème rendez-vous Renc'Art 2022, des représentants des formations scientifiques qui valorisent le parcours de musicien ont présenté ces cursus tournés vers les métiers du son.

Avec la participation notamment de :

- Jean-Loïc Le Carrou et Benoît Navarret, double licence sciences et musicologie de Sorbonne université ;
- Jean-Pierre Dalmont et Guillaume Fournier, licence acoustique et musique de l'université du Mans
- Robert Llorca, CRR du Grand Châlon, préparation aux métiers du son avec la CPGE PTSI-PT du lycée Niepce-Balleure.
- Nicolas Aribault, département son du CRR de Boulogne

[+ d'infos](#)



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur FUSE.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

© 2020 FUSE