

FUSE

**FÉDÉRATION
DES USAGERS
DU SPECTACLE
ENSEIGNE**

L'actualité de
l'enseignement artistique
vue par ses usagers

L'inf'FUSE de Juin 2023

FUSE vous donne rendez-vous le week-end prochain pour deux événements exceptionnels !
Samedi 10 juin de 9h30 à 12h30, au lycée Lamartine (Paris 9ème) pour une conférence participative animée par Yvonne François Marie-Sainte, docteur en psychanalyse et psychopathologie, psychologue clinicienne : "**S'engager dans un cursus artistique au conservatoire : les enjeux psychologiques**". L'entrée est libre sur inscription préalable afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. N'hésitez pas à diffuser l'invitation autour de vous.

Dimanche 11 juin, au théâtre de La Commune-Aubervilliers, aura lieu le **1er forum des écoles publiques de théâtre**. Celui-ci est ouvert aux lycéens, aux étudiants, aux élèves des conservatoires, aux jeunes de tous horizons.

Conférence participative

avec Yvonne François Marie-Sainte

Docteur en psychanalyse et psychopathologie - Psychologue clinicienne

S'ENGAGER DANS UN CURSUS ARTISTIQUE AU CONSERVATOIRE : LES ENJEUX PSYCHOLOGIQUES

Lycée Lamartine
Samedi 10 juin de 9h30 à 12h30



Samedi 10 juin - S'engager dans un cursus artistique au conservatoire : les enjeux psychologiques

Comment l'enfant, l'adolescent, le post-adolescent et ses parents sont-ils psychologiquement impactés lorsque l'apprentissage artistique s'invite au sein de la famille ?

A partir de ce questionnement, nous proposons quelques aspects clefs liés aux ressorts et aux répercussions psychologiques de cet engagement. Notre approche des motivations, des besoins psychologiques et tensions inhérents aux divers parcours d'apprentissage est un éclairage pour un développement positif de cette expérience à la fois sociale et intime. Il est tout autant question de sensibiliser à la prévention d'éventuels troubles. Ceux-ci peuvent laisser des traces douloureuses dans le sens d'un sentiment d'échec.

Aussi, au regard de ces enjeux artistiques et humains, la prise en compte des aspects psychoaffectifs de cet enseignement mérite notre attention à tous.

Pour en savoir plus : <https://www.fuse.asso.fr/index.php?id=785>

FUSE AU 1ER FORUM DES ÉCOLES PUBLIQUES DE THÉÂTRE

Comment devient-on comédien ou comédienne ? Où se former ? Comment apprend-on le théâtre ? Peut-on choisir son parcours, selon sa personnalité et ses envies ? C'est pour échanger autour de ces questions, que se tient dimanche 11 juin, toute la journée, au théâtre de La Commune-Aubervilliers, ce 1er forum des écoles publiques de théâtre. Celui ci est ouvert aux lycéens, aux étudiants, aux élèves des conservatoires, aux jeunes de tous horizons.

anPad

La Commune
centre dramatique
national
Aubervilliers



Dimanche 11 juin : RV au 1er forum des écoles publiques de théâtre

Comment devient-on comédien ou comédienne ? Où se former ? Comment apprend-on le théâtre ? Peut-on choisir son parcours, selon sa personnalité et ses envies ? C'est pour échanger autour de ces questions, que se tient dimanche 11 juin, toute la journée, au théâtre de La Commune-Aubervilliers, ce 1er forum des écoles publiques de théâtre. Celui ci est ouvert aux lycéens, aux étudiants, aux élèves des conservatoires, aux jeunes de tous horizons.

Cet évènement est destiné à tous les jeunes qui veulent transformer en métier leur passion pour la scène et le jeu. L'objectif est que chacun puisse construire son chemin en connaissance. Ce forum propose une rencontre humaine pour s'informer et comprendre, dans un climat chaleureux et festif.

[Pour en savoir plus : https://www.fuse.asso.fr/index.php?id=786](https://www.fuse.asso.fr/index.php?id=786)

FUSE 7 rue Desprez 75014 PARIS
fuse.relations@gmail.com



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
[Ne plus recevoir de mail de la part de FUSE](#)



© 2023 FUSE