

FUSE

**FÉDÉRATION
DES USAGERS
DU SPECTACLE
ENSEIGNE**

L'actualité de
l'enseignement artistique
vue par ses usagers

INF'Fuse - Novembre 2020



Covid-19 : trop de disparités dans l'enseignement artistique

Si certains peuvent encore être accueillis en conservatoire, la grande majorité des élèves de l'enseignement artistique goûte de nouveau aux joies des cours à distance ! Et pour les étudiants, la crise n'en finit plus...

Force est de constater que très peu d'élèves ont pu reprendre leurs cours de musique, danse ou théâtre après les vacances, et que la mise en oeuvre des décrets liés au deuxième confinement n'a fait qu'exacerber les disparités entre élèves, entre discipline, entre établissements, entre collectivités ou territoires.

[Lire la suite](#)



Les rendez-vous à venir...

2 décembre / Réunion de concertation sur l'enseignement artistique, Ministère de la Culture, Paris

5 décembre / Rencontre [Amateur ? Oui. Et alors ?](#), Maison des pratiques artistiques amateurs, Paris, en visioconférence

7-8 décembre / Colloque ["Apprentissages collectifs de la musique"](#), Paris, en visioconférence

23 janvier / [Assemblée générale de FUSE](#), Paris

Parents, artistes amateurs, étudiants, associations...

N'oubliez pas de renouveler votre adhésion pour 2021 si vous ne l'avez pas encore fait...

Pour les particuliers, l'adhésion ouvre droit à un crédit d'impôt.

[Adhérer à FUSE](#)



Fédérer

2e confinement en conservatoire: les plus jeunes sacrifiés

Cette fois-ci, les conservatoires ont pu accueillir les élèves inscrits dans des parcours scolaires-artistiques intégrés. Mais alors qu'ils venaient juste de reprendre, les plus jeunes ont été stoppés dans leur élan, avec des conséquences lourdes.

[+d'infos](#)



Représenter

Le désarroi des étudiants du spectacle vivant

Au printemps, l'enquête FUSE Anedem Anescas mettait en évidence les inégalités en matière de logement et de locaux de travail, la précarité de de l'emploi, l'absence ou les faibles ressources financières. Des sujets toujours d'actualité !

[+d'infos](#)



Echanger

Handicap : un guide pour l'enseignement artistique

Le ministère de la Culture vient de publier un guide pour accompagner l'accueil des personnes en situation de handicap dans les conservatoires. Un outil indispensable pour enfin mieux les intégrer dans l'enseignement artistique.

[+d'infos](#)



Informer

La Faunothèque sur Lumni : un coffret à bijoux !

La thématique des animaux dans la musique est particulièrement riche : tout un bestiaire niche dans le répertoire classique. L'occasion de se saisir du thème pour aider à découvrir des oeuvres du répertoire classique en quelques minutes.

[+ d'infos](#)

En bref...

Apprendre la musique par le collectif : colloque 7-8 déc.

Un colloque organisé par la Philharmonie les 7 et 8 décembre prochains permettra de faire le point sur les apprentissages de la musique par le collectif. La participation est ouverte et gratuite, sur inscription préalable pour recevoir les liens. [+d'infos](#)

Verspieren au secours de nos adhérents les plus fragilisés

Malgré une recrudescence d'accidents, Martine Ingrao s'engage auprès de ses assurés à trouver une solution adaptée à leur situation. « Sans risques, ils doivent pouvoir continuer à pratiquer la musique en toute sérénité. » [+d'infos](#)

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur FUSE.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 **sendinblue**

© 2020 FUSE