



## Nous vous invitons, le samedi 18 janvier, à une journée d'information et d'orientation ouverte à tous.

En partenariat avec l'APEC C2R, nous avons convié nos partenaires (CRR, universités, pôles supérieurs, CNSMD, Médiathèque de la Philharmonie, CFMI) à répondre à vos interrogations et vous aider à y voir plus clair à travers des conférences et des rencontres individuelles.

Rendez-vous dès 9h30 pour une journée riche en découvertes et en échanges !



### 10 h / La formation initiale

Pour mieux comprendre les premiers cycles, l'articulation avec la scolarité, les projets éducatifs spécifiques (horaires aménagés, double cursus), l'offre à Paris etc.

*Avec des responsables des scolarités à double cursus du CRR de Paris (danse, maîtrise, instrument), de la Maîtrise populaire de l'Opéra Comique, des représentants des parents d'élèves etc.*



### 12h45 / Vers l'enseignement sup

Entre la fin du 2e cycle et l'entrée dans l'enseignement supérieur, le parcours de l'élève est jalonné de différentes étapes à ne pas rater et pendant lesquelles il a besoin d'être accompagné.

*Avec des représentants de CRR franciliens (cycles spécialisés, CPES), de la Médiathèque de la Philharmonie, de la Fédération française des écoles de cirque, de spécialistes de*



### 16h / Les formations supérieures

Pour conjuguer formation universitaire et projet artistique, ou se former pour devenir artiste professionnel, découvrir les formations de l'enseignement supérieur artistique.

*Avec des représentants de la Médiathèque de la Philharmonie, du pôle supérieur Paris-Boulogne, de l'association des pôles supérieurs (ANESCAS), du CNSMDP, du CFMI, de l'EDIM, de la Sorbonne, etc.*

*l'accompagnement, des  
représentants des parents  
d'élèves etc.*



## Trois focus...

**14h / Enseigner la formation musicale** : une matière en perpétuelle (r)évolution, par l'APFM (salle Fauré)

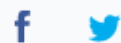
**14h / La formation du danseur**, table ronde avec d'anciens élèves du CRR et le département danse du CRR de Paris (salle 201)

**15h / Eloquence et musique**, ou comment le maniement des mots aide à être en scène : retour de l'atelier prise de parole en public avec "Si on parlait?" (salle Fauré)

Et durant toute la journée, venez rencontrer les partenaires de l'événement : l'assureur Verspiereen musique, l'éditeur de la liseuse de partitions Newzik, les intervenants des tables rondes etc.



FUSE 7 rue Desprez 75014 PARIS  
[fuse.relations@gmail.com](mailto:fuse.relations@gmail.com)



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}. Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur FUSE.  
[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 **sendinblue**

© 2020 FUSE